

# ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΕΠΟΠΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΓΩΓΕΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ

Τον τελευταίο καιρό παρατηρείται μια ανησυχητική έξαρση της χρήσης του δικαιώματος των αγωγών εναντίον δημοσιογράφων, με αποτέλεσμα πολλοί συνάδελφοι να απειλούνται ή να τους έχουν επιβληθεί βαρύτατα χρηματικά πρόστιμα με δικαστικές αποφάσεις.

Το αντιδεοντολογικό είναι ότι χρήση της συγκεκριμένης διάταξης γίνεται τελευταία και από δημοσιογράφους σε διενέξεις μεταξύ τους.

Όπως είναι γνωστό, με ειδικό νόμο έχει θεσπιστεί ελάχιστο όριο χρηματικής ποινής, ως αστική αποζημίωση, σε βάρος δημοσιογράφων υπέρ θιγομένων πολιτών από συκοφαντικά ή επικριτικά δημοσιεύματα, εκπομπές κλπ. Ασφαλώς το δικαίωμα προσφυγής στη Δικαιοσύνη (ποινικά και αστικά δικαστήρια) εκείνων που θεωρούν ότι θίγονται, είναι ιερό και προβλέπεται από την κείμενη νομοθεσία. Ωστόσο, παρατηρείται ότι το δικαίωμα αυτό ασκείται σε πολλές περιπτώσεις καταχρηστικά, με αποτέλεσμα να έχει μετατραπεί σε απεχθή μηχανισμό, ο οποίος καταργεί ουσιαστικά το δικαίωμα του δημοσιογραφικού ελέγχου, που αποτελεί την πεμπτούσια της Δημοκρατίας.

Είναι αυτονόητο, ότι και οι δημοσιογράφοι υπόκεινται στους ισχύοντες νόμους. Ωστόσο, το Εποπτικό Όργανο Δεοντολογίας θεωρεί ότι η διάταξη του ειδικού αυτού νόμου, που καθορίζει κατώτατο χρηματικό όριο ποινής, οδηγεί ουσιαστικά στη φίμωση των δημοσιογράφων, καθώς σε πολλές περιπτώσεις εφαρμόζεται κατά τρόπο εξοντωτικό.

Συνεπώς, επιβάλλεται η κατάργηση της προαναφερθείσης διάταξης, γεγονός που δεν πρόκειται να επηρεάσει αρνητικά την απονομή της δικαιοσύνης σε όσους καταφεύγουν και στα αστικά

δικαστήρια, όπως έχουν νόμιμο δικαίωμα.

Με δεδομένα τα παραπάνω, το Εποπτικό Όργανο Δεοντολογίας θεωρεί οξύμωρο και αντιδεοντολογικό μέλη της ΕΣΗΕΑ να κάνουν χρήση αυτής της τυποκτόνου διάταξης σε διενέξεις μεταξύ τους και τους καλεί τις όποιες διαφορές τους να επιλύουν στα αρμόδια Πειθαρχικά Όργανα της ΕΣΗΕΑ, όταν αυτές εμπίπτουν στις διατάξεις του Καταστατικού και του Κώδικα Αρχών Δεοντολογίας.

Το Εποπτικό Όργανο Δεοντολογίας  
της ΕΣΗΕΑ