

ΑΠΩΛΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ “ΕΦΥΓΕ” Ο ΜΑΡΙΟΣ ΠΛΩΡΙΤΗΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΣΗΕΑ ανακοινώνει με μεγάλη θλίψη την απώλεια του διακεκριμένου δημοσιογράφου, κριτικού, συγγραφέα και μεταφραστή Μάριου Πλωρίτη, που άφησε σήμερα την τελευταία του πνοή, αφού πρώτα σημάδεψε με την παρουσία του την πνευματική ζωή του τόπου τα τελευταία 60 χρόνια.

Ο Μάριος Πλωρίτης γεννήθηκε το 1919 στον Πειραιά. Ήταν πτυχιούχος της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και μιλούσε αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά και ιταλικά.

Τη δημοσιογραφική του σταδιοδρομία ξεκίνησε το 1945 από την εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ» στην οποία εργάστηκε ως αρθρογράφος καθώς και ως κριτικός θεάτρου και κινηματογράφου έως το 1965. Από το 1965 έως το 1967 καθώς και από το 1974 έως το τέλος της ζωής του συνέχισε να εργάζεται στην εφημερίδα «ΤΟ ΒΗΜΑ».

Επίσης υπήρξε διευθυντής στην εφημερίδα «Η ΝΙΚΗ» από το 1962 έως το 1963 καθώς και διευθυντής σύνταξης του περιοδικού «ΘΕΑΤΡΟ» από το 1957 έως το 1967.

Πολυσήμαντο υπήρξε το συγγραφικό και πνευματικό έργο του Μάριου Πλωρίτη. Μεταξύ των άλλων υπήρξε συνιδρυτής του θεάτρου Τέχνης αλλά και των εκδόσεων «Ίκαρος», καθηγητής της Δραματικής Σχολής του θεάτρου Τέχνης, καθηγητής του Πανεπιστημίου Paris VIII, καθηγητής θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Αθήνας, ιδρυτικό μέλος της Ορχήστρας των Χρωμάτων και του Ιδρύματος Ελληνικού Πολιτισμού, Πρόεδρος του Κέντρου Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων κ.ά. Ενδεικτικά από τα βιβλία που έγραψε αναφέρουμε: «Πρόσωπα του νεότερου δράματος», «Τα λοφία και οι παγίδες», «Τα προσωπεία», «Δυναστείες και δυνάστες», «Μέγιστον Μάθημα», «Πολιτικά», ΒΪ & ΓΪ, «Μπρεχτ και Χίτλερ», «Τέχνη, Γλώσσα και Εξουσία», «Της Σκηνης και της Τέχνης», «Νέα Πολιτικά» ΑΪ & ΒΪ, «Μίμος και Μίμοι», «Ερωσ Ελευθερίας και Δημοκρατίας». Μετέφρασε περισσότερα από 130

θεατρικά έργα, τα «Γράμματα σε έναν νέο ποιητή» του Ρίλκε, «Ποιήματα» του Μπρεχτ και πλήθος άλλων έργων.

Πέραν όμως του τεράστιου συγγραφικού έργου του, πολύ σημαντική είναι η επιρροή, την οποία άσκησε τόσο στους συγχρόνους του όσο και στους νεώτερους δημοσιογράφους, συγγραφείς, ηθοποιούς, σκηνοθέτες και μεταφραστές, οι οποίοι είχαν την τύχη να τον γνωρίσουν και να αντλήσουν από την πολύπλευρη πνευματική προσωπικότητά του.

Το Δ.Σ. της ΕΣΗΕΑ συλλυπείται βαθύτατα τους οικείους του και αποχαιρετά τον εξαίρετο συνάδελφο, ο οποίος κόσμησε την ελληνική δημοσιογραφία και λάμπρυνε την πνευματική ζωή του τόπου με την καλλιέργεια, τις γνώσεις και το ήθος του. Το κενό που μένει πίσω του είναι μεγάλο και δυσαναπλήρωτο. Αφήνει, όμως, παρακαταθήκη για τις νέες γενιές εξαίρετα δείγματα ποιοτικής δημοσιογραφίας και έντιμης κριτικής, τα οποία υπηρέτησε με προσήλωση και πάθος.

Η κηδεία του Μάριου Πλωρίτη θα γίνει αύριο Σάββατο, 30 Δεκεμβρίου στις 12 το μεσημέρι στο Α□ Νεκροταφείο, σε στενό οικογενειακό κύκλο.

Παράκληση της οικογένειας να μην αποσταλούν στεφάνια.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ