

Δελτίο Τύπου Έκθεσης Γλυπτικής Νίκου - Γιώργου Παπουτσίδα SCRIPTA MANENT στη Βιβλιοθήκη της ΕΣΗΕΑ

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΣΗΕΑ

20.11.2024

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Νίκος – Γιώργος Παπουτσίδης

Έκθεση γλυπτικής

Scripta manent / Τα γραπτά μένουν

Εγκαίνια: Δευτέρα 2 Δεκεμβρίου 2024, ώρα 19:00

Διάρκεια έκθεσης: 2 Δεκεμβρίου 2024 – 7 Φεβρουαρίου 2025

στη Βιβλιοθήκη της ΕΣΗΕΑ «Δημήτρης Ι. Πουρνάρας»

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΑ παρουσιάζει την έκθεση γλυπτών του εικαστικού Νίκου-Γιώργου Παπουτσίδα από τις 2 Δεκεμβρίου 2024 έως και τις 7 Φεβρουαρίου 2025 στη Βιβλιοθήκη της ΕΣΗΕΑ.

Ο καλλιτέχνης σημειώνει: «Η γλυπτική είναι ποίηση σε τρεις διαστάσεις. Η συνάντηση ωστόσο Γλυπτικής και Γραφής, που παρουσιάζεται σε αυτή την έκθεση, δίνει τη δυνατότητα στον θεατή να παρατηρεί, να ανακαλύπτει και να διαβάσει τη γλυπτική σύνθεση».

Η ιστορικός τέχνης Λουίζα Καραπιδάκη σημειώνει σχετικά με αυτή την ενότητα των έργων του καλλιτέχνη:

«Το σοφό λατινικό απόφθεγμα ενέπνευσε τον εικαστικό Νίκο-Γιώργο Παπουτσίδη, ο οποίος το ενέταξε ως κωδικοποιημένο σύμβολο σε γλυπτά του. Είναι μία από τις θεματικές που φιλοτέχνησε με μέταλλα, μπρούτζο, ατσάλι ή σίδηρο, όπου ενσωμάτωσε αναγλυφικά τον γραπτό λόγο. Ο καλλιτέχνης επινόησε μια τεχνική, το «σιδηρογράφημα», που αποδίδει στα έργα του μια ιδιαίτερη οπτική αίσθηση και το επιθυμητό αισθητικό αποτέλεσμα. Τοποθετεί χειρόγραφα μεταλλικά επιπεδοανάγλυφα ανυψωμένα γράμματα πάνω σε μεταλλικές επιφάνειες, που προσθέτουν στην τέχνη του ποικίλους νοηματικούς προσδιορισμούς. Λέξεις, όπως «Χαίρε», «Σαφήνεια», «Νους», κοσμούν τις γλυφές επιφάνειές του...

Ο εικαστικός εκφράζεται με λεκτικές συνθέσεις και στη δεκαετία του '90, όταν στις δημιουργίες του (γλυπτική, ζωγραφική, χαρακτική, εφαρμοσμένη τέχνη) προσέθετε τις φράσεις «Τίποτα αθώο», «θεός ή σύμπαν», «Κάτι δεν πάει καλά», «Εν το παν», «Καλύτερος ή χειρότερος», «Χωρίς αρχή και τέλος».

Τα γλυπτά γράμματα του Παπουτσίδη, είτε ως μεμονωμένες μορφές αλφαβήτου είτε ως ρητά, εκλαμβάνονται σαν αναφορές σηματοδότησης και διαμεσολαβητές μηνυμάτων που μαγνητίζουν τον θεατή. Τα ευανάγνωστα γραμμένα κείμενα εμφανίζονται ανάμεσα στα αγαπημένα του σύμβολα: το ψαροκόκκαλο, σύμβολο της ερήμωσης, το πεντάκυκλο, εμπνευσμένο από το παγκόσμιο έμβλημα των Ολυμπιακών Αγώνων, το μάτι ως συμβολική αναφορά του «παρακολουθώ και κρίνω τα πάντα σε όλες τις θρησκείες και σε όλους πολιτισμούς», τα αστέρια, σύμβολα του σύμπαντος του φωτός και του αέρα, τους δράκους, σημάδια δύναμης και διανόησης, τη ρόδα, ως παραπομπή στη σημαντικότερη εφεύρεση του ανθρώπου, τους κλάδους ελαίας, σύμβολο της ειρήνης, τις φραγκοσουκιές, τους κεραυνούς, καθώς και τις μινιμαλιστικές σημαίες, που παρά τη λιτή τους μορφή αποδίδουν τον κυματισμό του εμβλήματος και το σύνθημα με τις εννέα συλλαβές: «ελευθερία ή θάνατος». Η κάθε του εικόνα χίλιες λέξεις και η κάθε λέξη χίλιες εικόνες. Ο γλύπτης Παπουτσίδης χρησιμοποιεί δεξιοτεχνικά τον επικοινωνιακό ρόλο των γραφημάτων και

πλαστουργεί περίοπτα ή διάτρητα γλυπτά ή και χαμηλού ανάγλυφου (bas-relief) λαλίστατα έργα γεμάτα συνειρμούς που αφηγούνται κοσμογονικούς μύθους και κόσμους ολόκληρους, ουράνιους και γήινους και σημειώνει: «Δημιουργώ γλυπτά από εικόνες που έχω στο μυαλό μου. Απεικονίσεις γραμμένες -όχι εικονογραφημένες- με σαφή κατανόηση της σπουδαιότητας του «βλέπω» και όχι του απλά κοιτώ! Του βλέπω με τη σημασία του αναθρείν. Από αυτό το χάρισμα μόνο ο άνθρωπος πήρε και την ονομασία «άνθρωπος»• γιατί αναλογίζεται, παρατηρεί, εξετάζει με προσοχή όσα έχει δει και ακούσει: «αναθρών ά όπωπε».

Η έκθεση πραγματοποιήθηκε με την στήριξη της Prepack Art.

Info:

Scripta manent – Τα γραπτά μένουν | Νίκος-Γιώργος Παπουτσίδης

Εγκαίνια έκθεσης: Δευτέρα 2 Δεκεμβρίου 2024, ώρα 19:00

Διάρκεια έκθεσης: 2 Δεκεμβρίου 2024 – 7 Φεβρουαρίου 2025

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα- Παρασκευή: 9:00-16:00

Σάββατο-Κυριακή κλειστά

Ειδικά για την περίοδο των γιορτών (24/12/24-6/1/25) θα ισχύσει το παρακάτω πρόγραμμα:

24/12 και 31/12: 9:00-14:00

25-26/12, 1/1/2025, 6/1/2025: ΚΛΕΙΣΤΑ

27/12-30/12, 2/1 και 3/1/2025: 9:00-16:00

Βιβλιοθήκη της ΕΣΗΕΑ ‘Δημήτρης Ι. Πουρνάρας’

2ος όροφος, Ακαδημίας 20, 10671 Αθήνα

τηλ: 210 3675560

Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη.

Με την παράκληση της αναφοράς.

Για περισσότερες πληροφορίες:

Γραμματεία Μορφωτικού Ιδρύματος ΕΣΗΕΑ | morfotiko@esiea.gr |
2103675400

Διάρκεια έκθεσης:

**02.12.24 -
07.02.25**

Το Διοικητικό Συμβούλιο
του Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΑ έχει τη χαρά
να σας προσκαλέσει στα εγκαίνια της έκθεσης



Ώρες λειτουργίας:

Δευτέρα - Παρασκευή: 9:00 - 16:00

Σάββατο - Κυριακή κλειστά

Ειδικά για την περίοδο των γιορτών (24.12.24-6.1.25)

θα ισχύσει το παρακάτω πρόγραμμα:

24.12 και 31.12: 9:00-14:00

25-26.12, 1.1.2025, 6.1.2025: ΚΛΕΙΣΤΑ

27.12-30.12, 2.1 και 3.1.2025: 9:00-16:00

Είσοδος ελεύθερη

Παπουτσίδης

Νίκος-Γιώργος

Scripta Manent

τα γραπτά μένουν

τη Δευτέρα 2 Δεκεμβρίου 2024

και ώρα 19:00



στη Βιβλιοθήκη της ΕΣΗΕΑ
«Δημήτρης Ι. Πουρνάρας»



01

Κυματισμός εμβλήματος (II)

Σίδηρο

107 x 100 x 90 εκ.

2022



02

Συντροφικότητα
Σίδηρο και ατσάλι
με σιδηρογράφημα
40 x 20 εκ.
2024



Ειρήνην ελώμεθα

Σίδηρο με σιδηρογραφημένο το ρητό
«Αντί πολέμου ειρήνην ελώμεθα»

150 x 180 εκ.

2023



04

Το τρώπαιο της γειτονιάς μου
Σίδηρο με σιδηρογραφημένο κείμενο,
γυαλί, μάρμαρο και περιστρεφόμενα στοιχεία
176 x 125 x 85 εκ.

2009



05

Κεφαλή ήρωα (Κύρια όψη)
Σίδηρο με σιδηρογράφημα
και περιστρεφόμενα στοιχεία
42 x 40 x 20 εκ.

2014

