

Δελτίο Τύπου του Μορφωτικού Ιδρύματος : Πρώτη ημέρα του σεμιναρίου με θέμα Τηλεοπτικό Ντοκιμαντέρ

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΣΗΕΑ

Πέμπτη, 23 Νοεμβρίου 2023

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

**Πρώτη ημέρα του σεμιναρίου με θέμα:
«Τηλεοπτικό Ντοκιμαντέρ»**



Με μεγάλη συμμετοχή φοιτητών και νέων συναδέλφων, ξεκίνησε σήμερα το σεμινάριο με θέμα «Τηλεοπτικό Ντοκιμαντέρ», το οποίο διοργανώνει το **Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΑ**, σε συνεργασία με τους συντελεστές της εκπομπής «Μηχανή του Χρόνου», **συναδέλφους Χρίστο Βασιλόπουλο και Δημήτρη Πετρόπουλο**.

Η θερμή ανταπόκριση των φοιτητών από τα Πανεπιστήμια της χώρας (ΑΠΘ, ΕΑΠ, ΕΚΠΑ, Ιόνιο, Πάντειο και ΠΑΠΕΙ), καθώς και των σπουδαστών από τα Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης,

αποτελεί ένδειξη ελπίδας για το μελλοντικό δημοσιογραφικό δυναμικό της χώρας, το οποίο απαρτίζεται από νέες και νέους με υψηλού επιπέδου εκπαίδευση και ενδιαφέρον για εξειδίκευση και επιμόρφωση.

Στην εναρκτήρια ομιλία τους, οι υπεύθυνοι του σεμιναρίου ανέλυσαν τα κριτήρια επιλογής του θέματος και την εξέλιξη της ερευνητικής διαδικασίας, μεταδίδοντας στις/στους εκπαιδευόμενες/ους, με αμεσότητα, την πολύτιμη εμπειρία τους.

Κατά τη διάρκεια της εισήγησης, μεταξύ άλλων, αναδείχθηκε η σημασία της λεπτομερούς μελέτης του θέματος στο πρώτο στάδιο της έρευνας, της τεκμηρίωσης, της διασταύρωσης της πληροφορίας και της εγκυρότητας των πηγών. Επιπλέον, καταφάνηκε πως η παραγωγή ποιοτικού δημοσιογραφικού προϊόντος είναι συνυφασμένη με την τήρηση των βασικών αρχών της δεοντολογίας, το κριτικό πνεύμα, την αυτοψία του θέματος.

Η Πρόεδρος της ΕΣΗΕΑ, Μαρία Αντωνιάδου στον χαιρετισμό της, ευχαρίστησε τους εισηγητές για την ανιδιοτελή προσφορά τους και καλωσόρισε τα αυριανά μέλη της ΕΣΗΕΑ στο «σπίτι» του δημοσιογράφου.

Με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου, οι συμμετέχουσες/οντες που το παρακολούθησαν δια ζώσης είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στο Μέγαρο της ΕΣΗΕΑ και να γνωρίσουν τα σπάνια αρχεία που φυλάσσονται στη Βιβλιοθήκη της.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το 67% των εκπαιδευομένων είναι κάτω των 24 ετών και το 78% φοιτητές πανεπιστημίων. Επιπλέον, το ποσοστό των γυναικών είναι ιδιαίτερα υψηλό, αγγίζοντας το 70%.

Υπενθυμίζουμε ότι ο 7ος όροφος του κτηρίου της ΕΣΗΕΑ «Ιωάννης Κονδυλάκης» δημιουργήθηκε με στόχο να φιλοξενήσει την εκπαιδευτική δομή της Ενώσεως και οι αίθουσες διδασκαλίας διαμορφώθηκαν με την ευγενική χορηγία των κ.κ. Μαριάννας Λάτση, Αθανασίου και Μαρίνας Μαρτίνου- Ίδρυμα ΑΙΓΕΑΣ-ΑΜΚΕ και Ελένης Καρκαζή-Πουρνάρα και Νίκου Πουρνάρα.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ