

# “Εφυγε” ο Ανδρέας Μπόμης

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΣΗΕΑ με μεγάλη θλίψη ανακοινώνει την απώλεια του Ανδρέα Μπόμη, ο οποίος απεβίωσε χθες το βράδυ, μετά από μάχη με τον καρκίνο, σε ηλικία 80 ετών.

Ο Ανδρέας Μπόμης γεννήθηκε στον Πειραιά το 1938. Τη δημοσιογραφική του σταδιοδρομία ξεκίνησε το 1958 ως συντάκτης ύλης στο περιοδικό «ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ». Το 1959 πηγαίνει στην «ΑΚΡΟΠΟΛΗ» ενώ από το 1960 έως το 1983 εργάζεται στην «ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ». Στην αρχή ως αθλητικός συντάκτης ενώ αργότερα γίνεται αρχισυντάκτης του αθλητικού και τέλος αρχισυντάκτης όλης της εφημερίδας. Το 1983 είναι στον «ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΤΥΠΟ» ως Διευθυντής Έκδοσης ενώ από το 1984 έως το 2000 εργάζεται στο «ΕΘΝΟΣ» ως αρχισυντάκτης, Διευθυντής Σύνταξης και Σύμβουλος Έκδοσης. Διετέλεσε, επίσης, Διευθυντής του περιοδικού «ΕΙΚΟΝΕΣ», ενώ υπήρξε ο εμπνευστής και σχεδιαστής του αθλητικού εντύπου «ΕΘΝΟΣΠΟΡ». Από το 1990 έως το 2000 ήταν επικεφαλής του τμήματος ειδικών εκδόσεων στο Δημοσιογραφικό Οργανισμό Λαμπράκη. Εργάστηκε, επίσης, στο περιοδικό «ΠΡΩΤΟ» ενώ στην τηλεόραση ήταν υπεύθυνος της εκπομπής «ΑΘΛΟΡΑΜΑ» και σχολιαστής της εκπομπής «ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ».

Παράλληλα με τη δημοσιογραφική του σταδιοδρομία ο Ανδρέας Μπόμης έγραψε και εξέδωσε αθλητικά βιβλία μεταξύ των οποίων είναι: «Ετήσια Αλμανάκ ελληνικού και ξένου ποδοσφαίρου» (1980-1983), Επίτομη έκδοση για το Παγκόσμιο Κύπελλο (1990), Τρίτομο Αλμανάκ του ποδοσφαίρου (1991), «Γκολ 2000, ένας αιώνας ποδόσφαιρο» (1999), «Αυτή είναι η ιστορία της Εθνικής Ελλάδας και πως φθάσαμε στην Αφρική» (2009). Έως του τέλους του βίου του ήταν μέλος του Δ.Σ. του Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΑ. Τον Φεβρουάριο του 2018 το Μορφωτικό Ίδρυμα σε ειδική εκδήλωση για τους βετεράνους του αθλητικού ρεπορτάζ τίμησε και τον Ανδρέα Μπόμη για την μακρόχρονη προσφορά του.

Ο Ανδρέας Μπόμης αφήνει πίσω του μια ζηλευτή καριέρα στη δημοσιογραφία. Εργάστηκε σε διευθυντικές θέσεις για δεκαετίες

και υπήρξε δάσκαλος για πλήθος νέων συναδέλφων. Δίδαξε, επίσης, εκτός από τους χώρους της δουλειάς και σε ιδιωτικές σχολές δημοσιογραφίας. Ήταν ένας δάσκαλος της δημοσιογραφίας κυριολεκτικά. Όσοι είχαν την ευκαιρία να τον γνωρίσουν και να συνεργαστούν μαζί του θα θυμούνται πάντοτε τον αδαμάντινο χαρακτήρα του, τη φυσική του ευγένεια, το χιούμορ και το αιώνιο χαμόγελο που τον χαρακτήριζαν.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΣΗΕΑ συλλυπείται τη λατρεμένη του σύζυγό Μίνα και το γιο του Παναγιώτη, ο οποίος βαδίζει στα ίδια χνάρια συνεχίζοντας την οικογενειακή παράδοση και αποχαιρετά τον καλό συνάδελφο που τίμησε το επάγγελμα και δίδαξε ήθος.

**Η εξόδιος ακολουθία θα ψαλεί τη Δευτέρα, 12 Νοεμβρίου 2018, στις 15:00, από τον Ιερό Ναό Ζωοδόχου Πηγής Μελισσίων και η ταφή του θα γίνει στο νεκροταφείο των Μελισσίων.**

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ