

# ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΥΠΟΥ ΣΤΟ ΡΕΘΥΜΝΟ

**Ο διεθνής και πολιτιστικός ρόλος της ΕΣΗΕΑ αναδείχθηκε με τις Εκδηλώσεις Τύπου που έγιναν και φέτος στο Ρέθυμνο**, στη μνήμη των μελών της ΕΣΗΕΑ **Κωστή Παπαδάκη, Βαγγέλη Ανδρουλιδάκη** και του αντιστασιακού δημοσιογράφου **Μανόλη Λίτινα**, που όλοι τους κατάγονταν από την ιστορική πόλη της Κρήτης.

Την ώρα που ο Ντενκτάς στην κατεχόμενη βόρεια Κύπρο, έπαιζε τα εκλογικά του παιχνίδια, Κύπριοι δημοσιογράφοι, στο Ρέθυμνο, διατράνωναν τη θέλησή τους για επανένωση της Μεγαλονήσου.

**Ο Κώστας Δεληγιάννης, η Ανδρούλα Γεωργιάδου και η Σεβγκιούλ Ουλουντάγκ από τα κατεχόμενα, εξέφρασαν την ανάγκη να τερματιστεί η διαχωριστική γραμμή και να μπει ενωμένη η Κύπρος στην Ευρωπαϊκή Ένωση.**

**Η Τουρκοκύπρια συνάδελφος Σεβγκιούλ Ουλουντάγκ στην ομιλία της υπογράμμισε:** “Το μεγαλύτερο έγκλημα είναι να υπερασπίζεσαι την ειρήνη στη βόρεια Κύπρο. Μπορεί τότε να τιναχθεί η περιουσία σου στον αέρα από μία βόμβα, μπορεί να μείνεις άνεργος για πολλά χρόνια και συνεχώς να απειλείται η ζωή σου. Το μεγαλύτερο έγκλημα ενός δημοσιογράφου είναι να υποστηρίξει πως μπορούν οι Ελληνοκύπριοι και οι Τουρκοκύπριοι να ζήσουν ειρηνικά”.

**Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων εγκαινιάστηκε έκθεση με πρωτοσέλιδα από εφημερίδες του έπους του 40-41.** Το υλικό της έκθεσης προερχόταν από το αρχείο του Μουσείου Τύπου και της Βιβλιοθήκης της ΕΣΗΕΑ.

Αποκορύφωμα των εκδηλώσεων ήταν η συναυλία που έδωσε στο χώρο του Ωδείου η παγκοσμίου φήμης Ορχήστρα των Χρωμάτων, που ίδρυσε ο αξέχαστος Μάνος Χατζιδάκις. Η Ορχήστρα των Χρωμάτων υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Μίλτου Λογιάδη απέδωσε αριστουργηματικά τη Ρωμαϊκή Αγορά, του Μάνου Χατζιδάκι, με ερμηνευτές την Αλίκη Καγιαλόγλου και τον Ηλία Λιούγκο.