

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΥΠΟΥ ΣΤΟ ΡΕΘΥΜΝΟ

Ο διεθνής και πολιτιστικός ρόλος της ΕΣΗΕΑ αναδείχθηκε με τις Εκδηλώσεις Τύπου που έγιναν και φέτος στο Ρέθυμνο, στη μνήμη των μελών της ΕΣΗΕΑ **Κωστή Παπαδάκη, Βαγγέλη Ανδρουλιδάκη** και του αντιστασιακού δημοσιογράφου **Μανόλη Λίτινα**, που όλοι τους κατάγονταν από την ιστορική πόλη της Κρήτης.

Την ώρα που ο Ντενκτάς στην κατεχόμενη βόρεια Κύπρο, έπαιζε τα εκλογικά του παιχνίδια, Κύπριοι δημοσιογράφοι, στο Ρέθυμνο, διατράνωναν τη θέλησή τους για επανένωση της Μεγαλονήσου.

Ο Κώστας Δεληγιάννης, η Ανδρούλα Γεωργιάδου και η Σεβγκιούλ Ουλουντάγκ από τα κατεχόμενα, εξέφρασαν την ανάγκη να τερματιστεί η διαχωριστική γραμμή και να μπει ενωμένη η Κύπρος στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Η Τουρκοκύπρια συνάδελφος Σεβγκιούλ Ουλουντάγκ στην ομιλία της υπογράμμισε: “Το μεγαλύτερο έγκλημα είναι να υπερασπίζεσαι την ειρήνη στη βόρεια Κύπρο. Μπορεί τότε να τιναχθεί η περιουσία σου στον αέρα από μία βόμβα, μπορεί να μείνεις άνεργος για πολλά χρόνια και συνεχώς να απειλείται η ζωή σου. Το μεγαλύτερο έγκλημα ενός δημοσιογράφου είναι να υποστηρίξει πως μπορούν οι Ελληνοκύπριοι και οι Τουρκοκύπριοι να ζήσουν ειρηνικά”.

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων εγκαινιάστηκε έκθεση με πρωτοσέλιδα από εφημερίδες του έπους του 40-41. Το υλικό της έκθεσης προερχόταν από το αρχείο του Μουσείου Τύπου και της Βιβλιοθήκης της ΕΣΗΕΑ.

Αποκορύφωμα των εκδηλώσεων ήταν η συναυλία που έδωσε στο χώρο του Ωδείου η παγκοσμίου φήμης Ορχήστρα των Χρωμάτων, που ίδρυσε ο αξέχαστος Μάνος Χατζιδάκις. Η Ορχήστρα των Χρωμάτων υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Μίλτου Λογιάδη απέδωσε αριστουργηματικά τη Ρωμαϊκή Αγορά, του Μάνου Χατζιδάκι, με ερμηνευτές την Αλίκη Καγιαλόγλου και τον Ηλία Λιούγκο.