

# ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΣΗΕΑ ΣΤΑ ΜΟΥΔΑΝΙΑ, ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΚΗ ΟΤΣΑΛΑΝ

Σε Συνέντευξη Τύπου, που πραγματοποιήθηκε σήμερα στην αίθουσα συνεδρίων της ΕΣΗΕΑ, ανακοινώθηκαν τα γενικά συμπεράσματα από τις διαπιστώσεις της αντιπροσωπείας του Δ.Σ. (Σ. Βούλτεψη – Δ. Τσαλαπάτης), που επισκέφθηκαν το Κέντρο Τύπου, της Δίκης Οτσαλάν, στα Μουδανιά.

Ο Πρόεδρος της ΕΣΗΕΑ κ. Νίκος Κιάος αναφερόμενος στη νέα πρωτοβουλία της Ένωσης μετά την πραγματοποίηση της αποστολής στο Βελιγράδι, επισήμανε ότι και σ' αυτή την περίπτωση βρεθήκαμε, στο "μέτωπο" της ενημέρωσης, προκειμένου να διαπιστώσουμε τις συνθήκες κάτω από τις οποίες καλύπτουν τη δίκη οι συνάδελφοι μας.

Την έκθεση των συναδέλφων Σ. Βούλτεψη και Δ. Τσαλαπάτη θα καταθέσουμε στη Διεθνή Ομοσπονδία Δημοσιογράφων και στο Συμβούλιο της Ευρώπης.

Θέλουμε ακόμη να επισημάνουμε ότι η ΕΣΗΕΑ όποτε χρειάζεται θα παίρνει πρωτοβουλίες για την ενημέρωση, την ειρήνη και τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Τα γενικά συμπεράσματα της έκθεσης είναι τα εξής: Στα Μουδανιά, οι περίπου χίλιοι δημοσιογράφοι από όλον τον κόσμο – ανάμεσά τους και οι 25 Έλληνες συνάδελφοι που αποτελούσαν την τρίτη πολυπληθέστερη δημοσιογραφική αντιπροσωπεία – μπορούσαν να κινηθούν στην πόλη.

Η εκ περιτροπής – εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων (CNN, Τάιμς της Νέας Υόρκης, Ρόιτερ'ς, TRT, Ανατολή) – είσοδος των δημοσιογράφων στην αίθουσα του δικαστηρίου, καταργεί την αρχή της συνέχειας στην παρακολούθηση ενός εν εξελίξει γεγονότος.

Ετσι, δεν τηρείται και η αρχή της δημοσιότητας της δίκης, της οποίας η παρακολούθηση γίνεται αποσπασματικά.

Τα τηλεοπτικά πλάνα από την δίκη προέρχονται μόνο από την τουρκική κρατική τηλεόραση και αποτελούν προϊόν μοντάζ.

Στο Κέντρο Τύπου δεν υπάρχει εκπρόσωπος που ενημερώνει και απαντά σε ερωτήσεις.

Στο Κέντρο Τύπου οι τηλεοράσεις παρουσιάζουν το κανονικό πρόγραμμα της TRT και δεν υπάρχει κλειστό κύκλωμα για απευθείας παρακολούθηση της ακροαματικής διαδικασίας.

Δεν ακολουθείται καν η γνωστή διαδικασία του “πουλ”, κατά την οποία η δημοσιογραφική ομάδα που επιλέγεται κατ’ οικονομίαν να παρακολουθεί ένα γεγονός, οφείλει να εργάζεται για όλους και να μεταδίδει σε όλους τις ίδιες πληροφορίες.

Οι δημοσιογράφοι που φθάνουν στο Ιμραλί υποβάλλονται σε εξονυχιστικούς και εξευτελιστικούς ελέγχους και τους απαγορεύεται να φέρουν μαζί τους στιλό και χαρτί. Μπλοκάκια και στιλό τους μοιράζονται εκεί κατόπιν κληρώσεως.