

# ΕΠΙΘΕΣΗ ΧΩΡΙΣ ΝΟΗΜΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΕΣΗΕΑ

Ευθεία επίθεση, που δεν εξυπηρετεί ούτε τη δημοσιογραφία ούτε τη Δημοκρατία εξαπέλυσε η εφημερίδα **“ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ”** στο φύλλο της 17.9.2002 με τίτλο **“27 ΧΡΟΝΙΑ ΣΙΩΠΗ ΣΤΙΣ ΔΙΔΑΧΕΣ ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ – Το αίμα της “17 N” και η ΕΣΗΕΑ”**. Αποδεικνύει ότι η διεύθυνση της εφημερίδας δεν έχει την απαιτούμενη ιστορική γνώση για τη στάση της **ΕΣΗΕΑ**.

Για όσους δεν γνωρίζουν ή έχουν ασθενή μνήμη, επαναλαμβάνουμε λοιπόν:

Η **ΕΣΗΕΑ**, με βάση την ιστορία της, το καταστατικό της και τον Κώδικα Δεοντολογίας της, υπερασπίζει τη Δημοκρατία, την ελευθεροτυπία, τη δημοσιογραφία, που υπηρετεί την έγκυρη ενημέρωση.

Η εξάρθρωση της τρομοκρατικής οργάνωσης **“17 N”** δεν μπορεί να σημάνει την **“εξάρθρωση”** της δημοσιογραφίας και της ενημέρωσης, που είναι στυλοβάτες της δημοκρατίας.

Η χθεσινή ανακοίνωση της **ΕΣΗΕΑ** ήθελε λοιπόν να επισημάνει για μία ακόμη φορά αυτές τις βασικές αλήθειες. Εκ παραδρομής στην ανακοίνωση αναφέρθηκε η **“ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ”** αλλά και ο **“ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ ΤΥΠΟΣ”** (Μήτσης) μεταξύ των εφημερίδων, που επί ημέρες σπίλωναν συνάδελφο δημοσιογράφο.

Μέσα σε τέτοιο καταιγισμό παραπληροφόρησης για το θέμα της τρομοκρατίας από έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα σίγουρα ελλοχεύει το ανθρώπινο λάθος στην αποδελτίωσή τους. Είναι όμως απορίας άξιο η όψιμη ευαισθησία της **“ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ”** για ένα θέμα δευτερεύον σε σχέση με τα σενάρια και την ονοματολογία, που έχουν κατακλύσει τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, αλλά και τις δικές της σελίδες. Μόλις λίγες ημέρες πριν το πρωτοσέλιδο της **“ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ”** δεν δίστασε να αναφερθεί στον Πρόεδρο της Βουλής με τον πρωτοφανή τίτλο **“ΒΛΕΠΟΥΝ ΞΕΝΟ ΔΑΚΤΥΛΟ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ – ΛΕΣΠΕΡΟΓΛΟΥ”**.

Ας αναλάβει, λοιπόν, ο καθένας τις πραγματικές ευθύνες του. Ο πόλεμος εντυπώσεων κατά της **ΕΣΗΕΑ** απλώς δεν έχει αντικείμενο. Από τον Ιούλιο μέχρι σήμερα, η **ΕΣΗΕΑ** προσπαθεί να υπερασπίσει αυτό που θα έπρεπε να είναι αυτονόητο, ότι οι δημοσιογράφοι οφείλουν να υπηρετούν την αλήθεια, να διασταυρώνουν τις ειδήσεις, να σέβονται τον Κώδικα Δεοντολογίας και να μην παίρνουν μέρος στο παιχνίδι των εντυπώσεων. Αυτό είναι το νόημα όλων των ανακοινώσεων της Ένωσης, των δηλώσεων όλων των μελών του Δ.Σ. και του Προεδρείου, που τοποθετήθηκαν δημοσίως για αυτά τα θέματα. Χαρακτηριστική είναι η δήλωση του Β' Αντιπροέδρου της **ΕΣΗΕΑ** σχετικά με τη στάση των δημοσιογράφων στο θέμα της πληροφόρησης και των σεναρίων γύρω από την τρομοκρατική οργάνωση "17 N": "Αξιοπιστία είναι να λες και κάποιες φορές δεν ξέρω και να μη μεταδίδεις άκριτα χωρίς σχολαστική διερεύνηση ό,τι σκοπίμως διοχετεύεται".