

# Η ΕΣΗΕΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΓΩΓΕΣ ΚΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ ΚΑΙ ΜΜΕ ΠΟΥ ΥΠΕΒΑΛΕ Ο ΤΕΩΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ

Ο τέως Πρόεδρος του Αρείου Πάγου κ. Ρωμύλος Κεδίκογλου, αξιοποιώντας και αυτός τον γνωστό ως «τυποκτόνο νόμο», στρέφεται με αγωγές κατά δημοσιογράφων και ΜΜΕ για κριτική που άσκησαν σε πράξεις ή παραλείψεις του υπό την ιδιότητα του Προέδρου του Αρείου Πάγου κατά την ενάσκηση των καθηκόντων του.

Αναμφισβήτητα, η προστασία του ατόμου είναι απολύτως σεβαστή. Δεν μπορεί, όμως, σε καμία περίπτωση να θέτει φραγμούς στην ελευθερία της έκφρασης, στη δημοσιογραφική έρευνα και την κριτική.

Τα ΜΜΕ είναι φορείς δικαιωμάτων, αλλά και φορείς σημαντικής εξουσίας, που λειτουργούν ως μέσο ελέγχου της πολιτικής εξουσίας. Γι' αυτό και η ελευθερία του Τύπου είναι η βάση του πολιτικού πλουραλισμού, απαραίτητο στοιχείο του οποίου είναι η ελευθερία της έκφρασης. Μιας ελευθερίας που δεν συμβιβάζεται με την απειλή εξοντωτικών χρηματικών προστίμων και τη δικαστική ομηρία των λειτουργών του Τύπου με το πρόσχημα της προστασίας από προσβολή της προσωπικότητας. Η αναγωγή, όμως, της προσωπικότητας ως αξίας και ο προς αυτήν σεβασμός είναι αυτονόητο ότι οδηγεί στην υποτίμησή της, όταν ως κύριο μέσο προστασίας αυτής επιλέγεται η αποτίμησή της σε χρήμα.

Ο τέως Πρόεδρος του Α.Π. γνωρίζει, ότι οι υφιστάμενες διατάξεις πάσχουν και κατά το θεωρητικό τους υπόβαθρο και κατά τον τρόπο εφαρμογής τους. Γεγονός που επιβεβαίωσε το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων με την από 5/7/2007 απόφασή του, μετά την προσφυγή του Νικήτα Λιοναράκη, το οποίο δέχθηκε:

- Ότι τα δημοσία πρόσωπα είναι περισσότερο δεκτικά κριτικής από οποιονδήποτε άλλον και,

□ Ότι οι αναφερόμενοι κατά την άσκηση της κριτικής χαρακτηρισμοί δεν μπορούν να υποβληθούν σε απόδειξη αληθείας, καθώς εκφράζουν αξιολόγηση και δεν αποτιμούν γεγονότα.

Παρ' όλα αυτά, ο κ. Κεδίκογλου επέλεξε «την αποκατάσταση της τιμής του» -που κατ' αυτόν εθίγη από την κριτική των συναδέλφων- δια της «χρηματικής ικανοποίησής» της. Με τον τρόπο αυτό επιβεβαίωσε για μια ακόμη φορά την αντιδημοσιογραφική του στάση, η οποία τον είχε οδηγήσει ως και την έξωση των δημοσιογράφων από τον 'ρειο Πάγο!!!