

Η ΕΣΗΕΑ για τον Γιώργη Μασσαβέτα

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΣΗΕΑ με μεγάλη θλίψη αποχαιρετά τον διακεκριμένο δημοσιογράφο **Γιώργη Μασσαβέτα**, ο οποίος «έφυγε» από τη ζωή, την Παρασκευή 18 Νοεμβρίου, σε ηλικία 78 ετών. Ο Γιώργης Μασσαβέτας γεννήθηκε το 1944 στον Πειραιά. Την δημοσιογραφική του σταδιοδρομία ξεκίνησε, έφηβος ακόμα, στην εφημερίδα «Παρατηρητής» της Νίκαιας, ως ερασιτέχνης συντάκτης. Από το 1963, εργάστηκε ως επαγγελματίας ρεπόρτερ στις εφημερίδες «Ανένδοτος», «ΑΥΓΗ» και «ΗΜΕΡΗΣΙΑ» και συνέχισε στον «Ελληνικό Βορρά» και την «ΕΞΠΡΕΣ». Μετά την Μεταπολίτευση, εργάστηκε αρχικά ως πολιτικός συντάκτης και αρθρογράφος και μετέπειτα ως αρχισυντάκτης στην εφημερίδα «ΑΘΗΝΑΪΚΗ» και το 1976 συνέχισε για δυο χρόνια ως σχολιογράφος στο «ΒΗΜΑ». Το διάστημα 1978-1988 διετέλεσε πολιτικός συντάκτης και αρθρογράφος στην «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ» και, αφού απασχολήθηκε στις εφημερίδες «ΠΡΩΤΗ» και «ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗ» έως το 1993, ξεκίνησε τη μακρόχρονη πορεία του ως αρχισυντάκτης στην εφημερίδα «ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ ΤΥΠΟΣ».

Ο Γιώργης Μασσαβέτας ξεχώρισε, όμως, κυρίως για τα χρονογραφήματά του, τα οποία κυκλοφόρησαν σε 5 βιβλία: «Στη μάχη για την αλλαγή» (με πρόλογο του Ανδρέα Παπανδρέου), «Καλημέρα κύριε Πρόεδρε», Καληνύχτα κύριε Πρόεδρε», «Καλημέρα πολίτη» και «Η κληρονομιά του Ανδρέα». Το 1996, εξέδωσε, επίσης, ένα πολιτικό χρονικό με τίτλο «Ανατρέψατε Μητσοτάκη», το οποίο έγινε μπέστ σέλερ της χρονιάς.

Στο λογοτεχνικό στίβο πρωτοεμφανίστηκε το 1975, με την ποιητική συλλογή «Φιλήσυχοι Πολίτες» και 10 χρόνια αργότερα με την «Κατάθεση ψυχής». Είχε εκδώσει πεζογραφήματα όπως: «Η κόκκινη δράκαινα», «Έγκλημα στα Μανιάτικα», «Γυναικείες Ιστορίες» κ.ά καθώς και ένα παιδικό βιβλίο με τίτλο «Των Οσπρίων η Γιορτή». Για τη συλλογή διηγημάτων του «Γυναικείες Ιστορίες», ο Μίμης Ανδρουλάκης τον χαρακτήρισε «Κάρολο Ντίκενς

της Ελλάδας». Για τη στήλη του «Καλημέρα κύριε Πρόεδρε» είχε τιμηθεί με το βραβείο του Ιδρύματος Μπότση.

Το 2000, έκανε την πρώτη του εκδοτική προσπάθεια. Ως πρωτοπόρος που ήταν πάντοτε έφερε στην Ελλάδα το πρώτο δωρεάν διανεμόμενο φύλλο, το «Μετρόραμα». Μετά τη συνταξιοδότησή του, δεν έπαψε ποτέ να αρθρογραφεί. Το τελευταίο του άρθρο δημοσιεύθηκε μόλις δύο ημέρες πριν από το θάνατό του.

Ο Γιώργης Μασσαβέτας ήταν παλαιάς κοπής δημοσιογράφος. Από τους τελευταίους των μεγάλων. Παιδί της Κοκκινιάς, που έζησε από μικρός την πείνα και τη φτώχεια, έφτασε με το σπαθί του να γίνει μια από τις εμβληματικές μορφές της ελληνικής δημοσιογραφίας. Εξαιρετικός χειριστής του λόγου, αυτοδίδακτος και αυτοδημιούργητος, τα έλεγε έξω από τα δόντια. Ως πολιτικός αρθρογράφος και χρονογράφος ήταν απ' τους καλύτερους, χωρίς να εκμεταλλευτεί ποτέ τη δύναμη που απέκτησε μέσα από το δημόσιο λόγο του, προς ίδιον όφελος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΣΗΕΑ συλλυπείται τη σύντροφό του, συνάδελφο Ιφιγένεια Παπαγεωργίου και τα τέκνα του Αννέτα και Αλέξανδρο Μασσαβέτα, που επίσης ακολούθησε τα βήματα του πατέρα του στη δημοσιογραφία.

Η κηδεία του Γιώργη Μασσαβέτα θα τελεστεί σε στενό οικογενειακό κύκλο. Επιθυμία της οικογένειας είναι, αντί στεφάνων, να διατεθούν δωρεές στον εθελοντικό οργανισμό, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα «Χαμόγελο του Παιδιού».

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ