

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΣΗΕΑ : CHERCHEZ NA ΦΑΜ! – Ο Μποστ του Τύπου

CHERCHEZ NA ΦΑΜ!

Ο Μποστ του Τύπου

Μουσείο Μπενάκη □ Πειραιώς 138

5 Απριλίου – 19 Μαΐου 2013

Εγκαίνια:

4 Απριλίου 2013

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΑ και το Μουσείο Μπενάκη οργανώνουν έκθεση αφιερωμένη στο γελοιογραφικό έργο του Μποστ με τίτλο «CHERCHEZ NA ΦΑΜ! Ο Μποστ του Τύπου».

Η έκθεση εγκαινιάζεται την Πέμπτη 4 Απριλίου 2013 και ώρα 20:00, στο Κτήριο της Οδού Πειραιώς και θα διαρκέσει έως τις 19 Μαΐου 2013.

Η έκθεση επικεντρώνεται στη γελοιογραφική σάτιρα του Μποστ, στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο την περίοδο 1950-1980.

Τα ιδιοφυή σκίτσα του καλλιτέχνη εντάσσονται σε ιστορικό πλαίσιο και η έκθεση ανιχνεύει τη σύγχρονη σημασία της σάτιράς του, καθώς και την αισθητική της αρτιότητα, η οποία ξεπερνά το εφήμερο.

Ο Μποστ είναι τώρα όσο ποτέ πολιτικά επίκαιρος. Με επίκεντρο τους θρυλικούς χαρακτήρες του, την καθημαγμένη Μαμά Ελλάδα, την Ανεργίτσα και τον Πειναλέοντα, οι γελοιογραφίες του συσχετίζονται με την σημερινή Ελλάδα της κρίσης.

Στην έκθεση, επίσης, αναδεικνύεται η φιλολαϊκή οπτική του Μποστ που ξεπερνά τα κομματικά πλαίσια και δηλώνει πίστη σε ένα δημοκρατικό ήθος συμμετοχής.

Σημαντικό σκέλος της είναι και τιμητικό αφιέρωμα στον Μποστ από σύγχρονους γελοιογράφους: το παρόν διαλέγεται με το παρελθόν, ωθώντας μας, όχι μόνο να γελάσουμε με «τα χάλια» μας, αλλά και «να λογαριάσουμε πώς προχωρούμε».

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΗΜΕΡΙΔΑ με θέμα «Ξαναθυμόμαστε τον Μπόστ»

Αμφιθέατρο, Μουσείο Μπενάκη □ Πειραιώς 138

Κυριακή 14 Απριλίου 2013 και ώρα 12:00

Η ημερίδα εντάσσει το γελοιογραφικό έργο του Μποστ σε ιστορική προοπτική, ενώ παράλληλα ερευνά τη σύγχρονη σημασία του.

Συμμετέχουν οι: Κώστας Γεωργουσόπουλος (φιλόλογος, μεταφραστής και κριτικός θεάτρου), Στάθης Σταυρόπουλος (γελοιογράφος), Θανάσης Παπαγεωργίου (σκηνοθέτης), Γιάννης Κοντός (ποιητής), Μανόλης Σαββίδης (φιλόλογος), Τάσος Σακελλαρόπουλος (ιστορικός), Κώστας Μποσταντζόγλου (γραφίστας, γιος του Μποστ).

Με τη συμβολή της



ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ

Στο πλαίσιο της έκθεσης « CHERCHEZ NA ΦΑΜ! Ο Μποστ του Τύπου» που φιλοξενείται στο Μουσείο Μπενάκη, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να ξεναγηθεί μέσα στην έκθεση από τον ιστορικό και υπεύθυνο των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη, κ. Τάσο Σακελλαρόπουλο, στις ακόλουθες ημερομηνίες:

Παρασκευή 5 Απριλίου 2013, ώρα 18:00

Σάββατο 6 Απριλίου 2013, ώρα 11:00

Παρασκευή 12 Απριλίου 2013, ώρα 18:00

Σάββατο 13 Απριλίου 2013, ώρα 11:00

Παρασκευή 19 Απριλίου 2013, ώρα 18:00

Σάββατο 20 Απριλίου 2013, ώρα 11:00

Παρασκευή 26 Απριλίου 2013, ώρα 18:00

Σάββατο 27 Απριλίου 2013, ώρα 11:00

Παρασκευή 17 Μαΐου 2013, ώρα 18:00

Σάββατο 18 Μαΐου 2013, ώρα 11:00

Η συμμετοχή στις ξεναγήσεις επιβαρύνει το εισιτήριο €2.

Πληροφορίες : 210 3671 015, Δευτέρα □ Πέμπτη, 10.00 □ 14.00.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ για παιδιά από 10 ετών

Κυριακή 12 Μαΐου 2013, 11:00 □ 14:00

Χώρος έκθεσης, Μουσείο Μπενάκη □ Πειραιώς 138

Τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα του Μουσείου θα περιμένουν τους νεαρούς φιλότεχνους και χιουμορίστες στην εκπαιδευτική εκδήλωση με τίτλο **«Γνωριμία με έναν σκιτσογράφο»**.

Τα παιδιά θα γνωρίσουν το Μποστ μέσα από τα έργα του. Παρέα με τη σκιτσογράφο Μαρία Τζαμπούρα κι έναν μαύρο μαρκαδόρο θα μπορέσουν να συζητήσουν για την ιδιαίτερη αυτή τέχνη και τη σημαντική-διασκεδαστική συμβολή της στην καθημερινή μας ενημέρωση.

Κόστος συμμετοχής είναι □ 5.

Πληροφορίες και κρατήσεις: Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Δευτέρα έως Πέμπτη, 9:30 □ 15:00, τηλ. 210 3671067-69.

BOST LIVE !

Σάββατο 20 Απριλίου 2013 και ώρα 19:00

Χώρος εστιατορίου, Μουσείο Μπενάκη □ Πειραιώς 138

Η νεότερη γενιά οικειοποιείται και ζωντανεύει τα σκίτσα του Μποστ στην σκηνή. Δραματοποίηση επιλεγμένων γελοιογραφιών που Μποστ από φοιτητές του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, με την καθοδήγηση του καθηγητή τους, σκηνοθέτη Γιάννη Λεοντάρη.

Επιμελήτρια της έκθεσης, καθώς και των προγραμμάτων που την περιβάλλουν, είναι η θεατρολόγος Μαρίνα Κοτζαμάνη, Επίκουρη Καθηγήτρια στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Η έκθεση για τον Μποστ είχε προταθεί και σχεδιαστεί από την ιστορικό τέχνης Μαρία Κοτζαμάνη, που χάθηκε πρόσφατα και υλοποιείται με την επιμέλεια της κόρης της ως προσφορά στην μνήμη της μητέρας της.

ΜΟΝΙΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ

