

# “Τέχνη και Ενημέρωση” μια εικαστική επέμβαση του Κώστα Τσόκλη, προς τιμήν των “Νέων της Τέχνης” στη Βιβλιοθήκη της ΕΣΗΕΑ “Δημήτρης Ι. Πουρνάρας”

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΕΣΗΕΑ

10.4.2024

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

«Τέχνη και Ενημέρωση»  
μια εικαστική επέμβαση του Κώστα Τσόκλη,  
προς τιμήν των «Νέων της Τέχνης»  
στη Βιβλιοθήκη της ΕΣΗΕΑ «Δημήτρης Ι. Πουρνάρας»

*«Τα Νέα της Τέχνης» μας προσέφεραν πολλά. «Άλλα δεν έχουν να μας δώσουν πια». Τώρα έχουμε όλοι την ίδια πληροφόρηση και χωρίς την δική τους βοήθεια. Δηλαδή δεν ξέρουμε τίποτα, μια που ξέρουμε όλοι τα ίδια.*

*Θεωρώ την εκδήλωση αυτή σαν «μνημόσυνο» της έντυπης πληροφορίας και τους επισκέπτες μας σαν τεθλιμμένους συγγενείς.*

Αυτά αναφέρει μεταξύ άλλων ο διεθνώς αναγνωρισμένος εικαστικός, δημιουργός της γενιάς του '60, Κώστας Τσόκλης, στο κείμενό του, που συνοδεύει την Έκθεση «Τέχνη και Ενημέρωση», η οποία οργανώνεται και παρουσιάζεται από το Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΑ στις 22 Απριλίου στην Αθήνα.

Η Έκθεση, η οποία αποτελεί μια καλλιτεχνική προσέγγιση στο θέμα της σύγχρονης ενημέρωσης, θα πραγματοποιηθεί στον εμβληματικό χώρο της Βιβλιοθήκης της ΕΣΗΕΑ «Δημήτρης Ι. Πουρνάρας» (Ακαδημίας 20, 2<sup>ος</sup> όροφος) από τις 22 Απριλίου έως τις 31 Μαΐου 2024.

Περιλαμβάνει 24 έργα (κολάζ) συν Ένα, που αποτελεί και το κεντρικό σημείο αναφοράς της Έκθεσης. Πρόκειται για το έργο «Πληροφορίες», του 1972, που έχει παρουσιασθεί στο παρελθόν, σε πολλά μέρη του κόσμου: Γερμανία, Γαλλία, Ιταλία κ.ά. Τα υπόλοιπα 24 αποτελούν νέα έργα, δημιουργημένα ειδικά για την Έκθεση, στα οποία έχει χρησιμοποιήσει τόσο ως θέμα, όσο και ως υλικό, την ίδια την καλλιτεχνική εφημερίδα της περιόδου 1991–2016.

Η ιδέα και η επιμέλεια της Έκθεσης φέρουν την υπογραφή του καλλιτέχνη.

Την Έκθεση συνοδεύει ένα κείμενο-αναφορά του Κώστα Τσόκλη, όπου σκιαγραφείται η θέση του σχετικά με την τεράστια αλλαγή στο επίπεδο της πληροφορίας και της διάδοσής της σήμερα. Στη μετάβαση, δηλαδή, από την έντυπη στην ηλεκτρονική πληροφόρηση.

Στα **εγκαίνια** της Έκθεσης στις **22 Απριλίου 2024, στις 7:30 μ.μ.**, έχουν προσκληθεί και θα μιλήσουν γι' αυτή, ο Δημήτρης Ζουρούδης, καθηγητής και πρόεδρος της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, η Χρυσάνθη Κουτσουράκη, διευθύντρια του Μουσείου Τσόκλη και επιμελήτρια του καταλόγου τεκμηρίωσης και καταγραφής των έργων του Κώστα Τσόκλη, ο Μανώλης Μαυρομμάτης μέλος του ΔΣ του ελληνικού τμήματος της AICA και ομότιμος καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης στο ΑΠΘ, η Άρτεμη Καρδουλάκη, μέλος της AICA και εκδότρια της

εφημερίδας Τα Νέα της Τέχνης την περίοδο 1991–2016. Χαιρετισμό θα απευθύνει η πρόεδρος της ΕΣΗΕΑ και του Μορφωτικού Ιδρύματος, Μαρία Αντωνιάδου.

Σε όλη την διάρκεια της Έκθεσης θα είναι διαθέσιμη για το κοινό, ειδική αναμνηστική Έκδοση (σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων) φιλοτεχνημένη και υπογεγραμμένη από τον Κώστα Τσόκλη.

Στο πλαίσιο της Έκθεσης προβλέπεται, επίσης, η διοργάνωση συζήτησης, στον ίδιο χώρο, με θέμα «Τέχνη και Ενημέρωση στο Σήμερα» τη **Μ. Δευτέρα 29/4** και ώρα **7 μ.μ.** Την ημέρα της συζήτησης, θα είναι επίσης διαθέσιμο ένα έντυπο με πρωτότυπα κείμενα – σχόλια για «Τα Νέα της Τέχνης», των ζωγράφων: Δημήτρη Ζουρούδη, Κυριάκου Μορταράκου, Σπυριδούλας Πολίτη και Άγγελου Σκούρτη, καθώς και παλαιότερων συνεργατών και μελών της Συντακτικής Επιτροπής της εφημερίδας:

Μανώλη Μαυρομάτη, θεωρητικού Τέχνης, Σάββα Μιχαήλ, συγγραφέα, Άλκη Παναγιωτόπουλου, συνθέτη και μαέστρου σύγχρονης Μουσικής και του Παντελή Τσάτση, ιδρυτή και καλλιτεχνικού διευθυντή της Διεθνούς Έκθεσης Σύγχρονης Τέχνης Art Thessaloniki.

**Info: «Τέχνη και Ενημέρωση», μια εικαστική επέμβαση του Κώστα Τσόκλη,**

**προς τιμήν των Νέων της Τέχνης**

**Εγκαίνια έκθεσης:** Δευτέρα 22 Απριλίου, 19:30

**Διάρκεια έκθεσης:** 22 Απριλίου – 31 Μαΐου 2024

**Ώρες λειτουργίας:** Δευτέρα- Τετάρτη: 10:00-16:00

Τρίτη – Πέμπτη – Παρασκευή: 10:00-20:00

Σάββατο: 11:00-16:00

Ειδικά για την περίοδο του Πάσχα (1/5-7/5) θα ισχύσει το παρακάτω πρόγραμμα:

1/5: ΚΛΕΙΣΤΑ

2/5: 10:00-16:00

3-6/5: ΚΛΕΙΣΤΑ

7/5: 10:00-16:00

Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη.

**Βιβλιοθήκη της ΕΣΗΕΑ 'Δημήτρης Ι. Πουρνάρας'**

2ος όροφος, Ακαδημίας 20, 10671 Αθήνα

τηλ: 210 3675560

Για περισσότερες πληροφορίες:

Γραμματεία Μορφωτικού Ιδρύματος ΕΣΗΕΑ | [morfotiko@esiea.gr](mailto:morfotiko@esiea.gr) |  
2103675400

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
1991–2016

Ωραία τα χρόνια που πιστεύαμε ότι ...

Τώρα πια δεν τα πιστεύουμε.

Ο τόπος ήταν γεμάτος καλλιτέχνες, στέκια, γκαλερίστες, κριτικούς, εφημερίδες και περιοδικά. Αλλά και αγοραστές, αν όχι πραγματικούς συλλέκτες. Γεμάτος φίλους και εχθρούς.

Ψεύτικα χρόνια, παραπλανητικά, όπου ίσχυε ακόμα το:

«Κάλλιο πρώτος στο χωριό σου, παρά δεύτερος στην πόλη».

Αυτό δεν ισχύει πια ! Γιατί τα χωριά και οι πόλεις ενώθηκαν και οι ευθύνες μας είναι παγκόσμιες. Το βάρος σχεδόν ασήκωτο.

Γι' αυτό πολλές φωνές σιώπησαν, ενώ άλλες εξακολουθούν να επαναλαμβάνονται αενάως.

Λίγες, ελάχιστες οι αυθεντικές προτάσεις. Οι εκάστοτε σύγχρονες. Δύσκολα τα πράγματα.

Μην ανησυχείς ~~Καρδουλάκη~~.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ μας προσέφεραν πολλά.

*«Άλλα δεν έχουν να μας δώσουν πια».*

Τώρα έχουμε όλοι την ίδια πληροφόρηση και χωρίς τη δική τους βοήθεια. Δηλαδή, δεν ξέρουμε τίποτα μια που ξέρουμε όλοι τα ίδια.

Θεωρώ αυτή την εκδήλωση σαν ένα μνημόσυνο της έντυπης πληροφορίας και τους επισκέπτες μας σαν τεθλιμμένους συγγενείς. Θεέ μου, πόσους δρόμους έχουμε περπατήσει στη διάρκεια της μακρόχρονης ζωής μου, σε πόσες θάλασσες έχουμε κολυμπήσει.

Τέχνη.

Μια παρερμηνευμένη έννοια.

Μια ακόμα διασυρμένη λέξη.

Κώστας Τσόκλης

Αθήνα, 4/4/2024



