

ΘΑΝΑΤΟΣ ΕΛΕΝΗΣ ΓΟΝΑΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΘΟΥΒΑ, όπως έζησε, έφυγε χθες από κοντά μας, από ανακοπή καρδιάς, ένα από τα παλαιότερα και εκλεκτότερα μέλη της Ενώσεώς μας, η δημοσιογράφος και διακεκριμένη μεταφράστρια **Ελένη Γονατοπούλου**.

Η **Ελένη Γονατοπούλου** γεννήθηκε στην Ελβετία το 1915 και σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου της Αθήνας, Ιστορία και Αρχαιολογία. Ξεκίνησε την επαγγελματική της σταδιοδρομία το 1950 από την εφημερίδα «ΤΟ ΒΗΜΑ» όπου παρέμεινε έως το 1981, που συνταξιοδοτήθηκε.

Παράλληλα εργάστηκε στις εφημερίδες «ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΤΥΠΟΣ» και «ΝΙΚΗ» και συνεργάστηκε με το περιοδικό «Κόσμος, επιστήμη και ζωή» του **Λουκή Ακρίτα**.

Στο μεταφραστικό της έργο περιλαμβάνονται τα έργα: «Μια νύχτα στη Λισσαβώνα» (Εριχ Μαρία Ρεμάρκ), «Μπραντ» (Ίψεν), «Οι Μικροαστοί» (Μ. Γκόρκι), «Θάνατος στον πύργο» και «Η Μάνα» (Περλ Μπακ) και «Ο Σταθμός του Καρκίνου» (Σολζενίτσιν). Επίσης μετέφρασε αστυνομικά μυθιστορήματα της Αγκάθα Κρίστι και του Ζωρζ Σιμενόν.

Στην κοινωνική και πολιτική της δράση υπήρξε, από τα σχολικά της χρόνια, μέλος της **ΟΚΝΕ**, και αργότερα ως μέλος του **Κ.Κ.Ε.** έλαβε μέρος στην Εθνική Αντίσταση. Για τη δράση της αυτή φυλακίστηκε και εξορίστηκε στη Μακρόνησο και αλλού από το 1947 έως το 1949.

Στη συνδικαλιστική της δραστηριότητα ήταν μέλος του **Πανελληνίου Συνδέσμου Δημοσιογράφων Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης 1941-1944**, και τα τελευταία χρόνια εκλεγόταν συνεχώς Ταμίας του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της **Ε.Σ.Η.Ε.Α.** συλλυπείται τα παιδιά της, τη συνάδελφό μας **Βένια** και τον **Αλέξανδρο** και αποχαιρετά

μια εξαίρετη συνάδελφο που με συνέπεια, ευθύνη και αρετή
υπηρέτησε την ελληνική δημοσιογραφία.

Η κηδεία της διακεκριμένης συναδέλφου θα γίνει αύριο, Δευτέρα,
στις 13:30, στο Νεκροταφείο Παπάγου.