

# ΤΟ ΕΠΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΕΣΗΕΑ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑΣ

Το **Εποπτικό Όργανο Δεοντολογίας** της **ΕΣΗΕΑ**, συνεδρίασε με αντικείμενο επίκαιρα θέματα και επισημαίνει:

## **Το φάσμα του πολέμου**

Οι Έλληνες δημοσιογράφοι καλούνται αυτή την ώρα, που η ανθρωπότητα βρίσκεται στα πρόθυρα ενός νέου πολέμου, να αποδείξουν κάτω από δύσκολες συνθήκες, ότι δεν αποτελούν εξαρτήματα παραγωγής “ενημερωτικών προϊόντων” και ότι δεν θα γίνουν ιμάντες σε μηχανές κατευθυνόμενης πληροφόρησης και προπαγάνδας. Αυτό που προέχει είναι η προάσπιση της αλήθειας και ο σεβασμός στην ανθρώπινη ζωή και αξιοπρέπεια.

## **Ιεράρχηση ειδήσεων**

Εκφυλιστικό φαινόμενο αποτελεί αναμφίβολα η έλλειψη της επιβαλλόμενης ευαισθησίας από πολλά Μέσα Ενημέρωσης κατά την ημέρα της παγκόσμιας κινητοποίησης εναντίον του πολέμου. Ο χωρίς όρια ανταγωνισμός οδήγησε στο να προτάξουν ως κυρίαρχες ειδήσεις μια ιδιωτική επίσκεψη και κάποια μεμονωμένα επεισόδια, υποβαθμίζοντας την πανανθρώπινη αγωνία για την ειρήνη. Είναι παρήγορο ότι υπήρξε έντονη και μαζική η αποδοκιμασία της κοινής γνώμης. Η ιεράρχηση των ειδήσεων δεν επιβάλλεται από κανέναν, διέπεται όμως από τις βασικές αρχές της δημοσιογραφίας και κρίνεται εν τέλει από το κοινωνικό σύνολο.

## **Δίκη “17N”**

Ο τρόπος δημοσιογραφικής κάλυψης της δίκης των κατηγορουμένων ως μελών της 17N -όπως αυτός αποφασίσθηκε- δεν θα πρέπει να οδηγήσει σε ακρότητες, αντίθετες προς τη δημοσιογραφική

δεοντολογία. Το Εποπτικό Όργανο ζητεί από τους συναδέλφους να σεβαστούν τα δικαιώματα ΟΛΩΝ των συντελεστών της δίκης, καθώς και την προσωπικότητα των θυμάτων, των κατηγορουμένων και των οικείων τους, τα οποία δεν θα πρέπει να γίνουν βορά στις διαθέσεις του ανελέητου ανταγωνισμού στα ΜΜΕ και κυρίως σε τηλεοπτικά “παράθυρα” και “τηλεδίκες”. Η δίκη αυτή αποτελεί πρόκληση για τη δημοσιογραφία αλλά και ευκαιρία για την αποκατάσταση της τρωθείσας εικόνας του επαγγέλματος στην κοινή γνώμη. Μοναδική εγγύηση γι’ αυτό είναι ο σεβασμός των αρχών του δημοσιογραφικού λειτουργήματος.

### **Καταγγελίες για δημοσιογράφους**

Στον έλεγχο των νόμων και της δικαιοσύνης, όπως όλοι οι πολίτες, υπόκεινται και οι δημοσιογράφοι. Είναι όμως αδιανόητο να εκτοξεύονται αόριστες κατηγορίες που διασύρουν συλλήβδην το δημοσιογραφικό σώμα. Όποιος διαθέτει πράγματι συγκεκριμένα στοιχεία, οφείλει να τα καταθέτει στην εισαγγελική αρχή και στα πειθαρχικά όργανα της ΕΣΗΕΑ. Είναι η μόνη υπεύθυνη και αποτελεσματική στάση.

### **Το Εποπτικό Όργανο Δεοντολογίας της ΕΣΗΕΑ**